

ANTONACCI



fecero ascoltare il mio provino a Dalla, che mi volle con sé nella tournée di "Cambio". Cantavo "Danza sul mio petto" prima che salisse in scena lui». Per uno come Biagio, i concerti rimangono un momento di totale condivisione. «Ogni sera è un piacere diverso, un'alchimia nuova, qualcosa che si rinnova incredibilmente e magicamente ad ogni performance. Le canzoni hanno fortificato la mia anima e temprato la mia personalità, mi hanno permesso di crescere, di essere più uomo, anche se non sono riuscite a farmi perdere le mie insicurezze. Da Scorpione ho un animo passionale e una testa che pensa troppo.

L'UOMO sicuro, infatti, agisce, mentre quello insicuro rimane lì a rimuginare. Io sono così, ho bisogno di tempo per metabolizzare ogni decisione. Ad essere sinceri, mi preparo sempre poco; ho la sfortuna, infatti, di essere un improvvisatore che non abbassa mai la guar-

dia, ma rimane costringentemente vigile, attivo, sempre pronto a riparare all'errore o a preparare il colpo a sorpresa». I palasport sono pure i templi del rock. «Prima di scoprire i Police ascoltavo Genesis, Deep Purple e odiavo cantautori», ammette Antonacci. «Fu 'Roxanne' a farmi capire che rock e canzone d'autore potevano andare d'accordo. Non dimentico mai di essere l'Antonacci delle ballate, ma pure che il mio primo grande successo è stato un rock come "Liberatemi". Vengo da quell'area e lì mi piace tornare. Tutto con l'anima in primo piano, però. Se oggi se non fai le cose con un sottile velo di poesia, infatti, rischi di fare cose inutili. Come puoi a raccontare certi argomenti lasciando fuori l'amore? Tutto si ridurrebbe a semplificazione giornalistica perdendo la cifra dell'arte: "Liberatemi", ad esempio, è una canzone che parla con Dio; argomento alto, quindi, nonostante i volumi delle chitarre».

Pisogne. Street food sulle sponde dell'Iseo

Le sponde del Lago Iseo teatro di sapori, profumi, musica e divertimento tra spettacoli di artisti di strada, truccabimbi, musica e street art. Il 3 settembre a Pisogne (Bs) ancora una serata di cucine su ruote provenienti da tutta Italia - sul lungolago - per deliziare anche i palati più esigenti con le loro specialità.

Seregno. Oktober Fest Birra e non solo

Al via il quinto Oktoberfest Brianza, tra birre dell'Oktoberfest di Monaco e non solo. Ci saranno bue allo spiedo, salsiccia bavarese, bretzel, strudel. Inoltre musica live tutte le sere, mercatini, giochi, attrazioni. A Seregno (Mb) fino al 4 settembre, dalle 19 alle 2

MILANO

James Taylor Quartet una miscela di soul sul palco del Blue Note

Una miscela esplosiva di soul, funk, jazz, spy movies, r'n'b: il James Taylor Quartet è una delle band che ha definito il genere acid jazz. E il suo leader, James Taylor, nel corso degli anni ha collezionato le più svariate partecipazioni ai dischi di artisti del calibro di U2, Pogues, Manic Street Preachers, fino ad arrivare agli ultimi lavori di Tom Jones e Tina Turner. Con l'album "The Template", uscito nel 2011, hanno recentemente festeggiato il venticinquesimo anno di attività, un disco che raccoglie la perfetta sintesi dell'esperienza sviluppata in tutti questi anni. L'8, il 9 e il 10 settembre alle ore 21 al Blue Note (via Borsieri 37)



Tre serate speciali con la musica del James Taylor Quartet

BERGAMO

Grandi attori danno "Fiato ai libri" in ventisette Comuni

Dall'8 settembre torna nella provincia di Bergamo "Fiato ai libri", il Festival di Teatro-Lettura, unico del genere in Italia, giunto all'11 edizione. Il festival si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre in 27 diversi Comuni. Fra gli attori ospiti in scena Anna Bonaiuto, Maria Paiato, Titino Carrara, Arianna Scommegna, Laura Curino, Rosario Lisma, Maria Pilar Pérez Aspa, lo storico Alessandro Barbero e gli autori Roberto Piumini, Stefano Bordiglioni, Cristina Petit, Laura Walter e Elisa Mazzoli. L'inaugurazione a Seriate con Anna Bonaiuto che legge "L'amica geniale" di Elena Ferrante



Anna Bonaiuto inaugurerà il Festival con "L'amica geniale" di Elena Ferrante

SESTO SAN GIOVANNI

Elio e le Storie Tese portano al Carroponte gli Energumeni in ferie

Tra le architetture industriali di Carroponte arrivano tutta la carica d'ironia e la competenza musicale di uno dei gruppi più originali della scena italiana. Gli Elio e le Storie Tese fanno tappa sabato 3 settembre alle 21.30 al parco ex-Breda per il Piccoli Energumeni in Ferie, l'appendice estiva del tour che tre mesi fa li ha portati a conquistare i palasport di tutta Italia. Lo stage sestese accoglie uno show intenso e pieno di energia, quasi tre ore di musica. Ad arricchirlo, un momento dance e uno rock, improvvisazioni, siparietti, classici cult e le fortunatamente arrivate quest'anno. Ingresso in cassa 25 euro.



Sabato ci sarà da divertirsi al Carroponte con il sarcasmo dissacrante di Elio